

Currículo Reduzido – Fernanda Azevedo



Sou uma pintora autodidata que adoro pintar obras no meu próprio estilo. É uma arte com o encanto “naïf”, mas ao mesmo tempo embelezada com detalhes requintados.

Esforço-me ao máximo por criar um trabalho de alta qualidade que seja delicado e agradável, baseado em temas predominantemente realistas e populares.

Exposições individuais: Galeria Sfumato, Fig. Foz (1988 e 1989), Museu Teixeira Lopes, Mirandela (1989 e 2017), Galeria Cris-Shop, Coimbra (1989), Galeria S. Francisco, Lisboa (1997) e Caixa dos Sabores, Fig. Foz (2004).

Exposições colectivas: Portugal e estrangeiro

Destacam-se, **em Portugal**, os XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XXI, XXIV, XXVII, XXXIII e XXXIV XXXV, XXXVI, XXXVII, XXXVIII e XXXIX SALÕES DE PINTURA NAIF DO CASINO ESTORIL, Salões de pintura *naif* da Lousã, de Sintra e de Coimbra, exposição da Fundação Evangelização e Culturas na Universidade Católica, exposição *Lisboa Ingénua*, na *Lisboa Capital da Cultura 1994*, salão de arte *naif* do CRUARB/CH, Porto e em Macau e exposição de Homenagem a Mário Silva no CAE, Fig.Foz-2018 e e a exposição “A cor dos Sentidos na Wellcome to art Gallery, no edifício Embaixada em Lisboa – 2019, exposição virtual “Abril, o Presente e o Passado” da Costa Verde e Prata,

No estrangeiro: *Monumentos de Lisboa*, no Centro Cultural de la Villa, Madrid, *Exposition des Naifs Portugais au Musée d’art Naif de Bages*, exposição INSITA 94, em Bratislava, Nuremberga e Praga, exposições em Cabo Verde (94, 96 e 98), exposição *Le rêve des primitives modernes*, em Genève, e XXI e XXIV Concours International *Prix Suisse et Prix Europe de Peinture Primitive Moderne*, 1992 e 1995, Morges (Suíça), Música vista pelos naifs em 2001 – Bruxelas, 11º e 12º Festival d’Art Naïf de Katowice, Polónia, 2018 e III Exposição Internacional Universo da Alma Ingénua em Vitória – ES, no Brasil. 4ª Mostra Internacional de Arte Naif - Universo da Alma Ingénua e Pintura Primitiva de Virginia Tamanini, em Santa Teresa ES, Brasil e II Festival Internacional de Arte Naif- 2019 em Guarabira, Brasil. Em 2020, Exposição permanente de obras de Arte Naif de grandes artistas nacionais e internacionais no Atelier/Galeria de Arte Naif-AG, em Vitória, ES, Brasil, Exposições Virtuais Internacionais - “Art Quarantine “Art,Life and Survive” e Virtuální výstava Most Bridge na República Checa.

Prémios: Prémio Junta de Turismo da Costa do Estoril no XV Salão de Pintura *Naif* do Casino Estoril (1994) e Prémio ICEP na Exposição em Cabo Verde (1994); Menções Honrosas no I Salão de Pintura *Naif* do Forum Nordeste (1993), e nos XIV, XVI e XIX Salões de Pintura *Naif* do Casino Estoril (1993, 1995 e 1998 e 2006).

No XXXVIII Salão de Pintura Naïf foi homenageada pelo Casino Estoril (2018).

Representações: Museu Teixeira Lopes (Mirandela) - exposição permanente do Museu, Câmaras Municipais de Coimbra e Lousã, Museu de Arte Primitiva Moderna de Guimarães, Junta de Turismo da Costa do Estoril; painel de azulejos para a parede exterior da Escola de S. Julião da Barra, Oeiras e coleções particulares.

Bibliografia: menções nos livros *Aspectos das Artes Plásticas em Portugal – vol. II, Lisboaarte Contemporânea 1996/1997*, Barroso da FONTE, *Dicionário*, 2: 41. e *Naifs de Portugal*. Mencionada em artigos de diversos jornais e revistas, nomeadamente no nº VIII de 2018 da revista “Galeria Naiva” da Roménia.

Curriculum

I am a self-taught painter who loves to paint works in my own style.

It is an art with the “naïf” charm, but at the same time embellished with exquisite details.

I try my best to create high quality work that is delicate and pleasant, based on predominantly realistic and popular themes.

Individual exhibitions: Galeria Sfumato, Fig. Foz (1988 and 1989), Teixeira Lopes Museum, Mirandela (1989 and 2017), Cris-Shop Gallery, Coimbra (1989), Galeria S. Francisco, Lisbon (1997) and Caixa dos Sabores, Fig. Foz (2004).

Collective exhibitions: Portugal

Noteworthy in Portugal are the XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XXI, XXIV, XXVII, XXXIII and XXXIV XXXV, XXXVI, XXXVII, XXXVIII and XXXIX NAIF PAINTING SALONS OF CASINO ESTORIL, naive painting salons da Lousã, Sintra and Coimbra, exhibition of the Evangelization and Cultures Foundation at the Catholic University, Lisbon Ingénua exhibition, at Lisbon Capital of Culture 1994, nautical art exhibition of CRUARB / CH, Porto and Macau and exhibition of Homage to Mário Silva at CAE, Fig.Foz-2018 and the exhibition “The color of the Senses at the Wellcome to art Gallery, in the Embaixada building in Lisbon - 2019, virtual exhibition" Abril, the Present and the Past "of Costa Verde and Prata,

Abroad: Monuments of Lisbon, Centro Cultural de la Villa, Madrid, Exposition des Naifs Portugais au Musée d'art Naif de Bages, exhibition INSITA 94, in Bratislava, Nuremberg and Prague, exhibitions in Cape Verde (94, 96 and 98), exhibition Le rêve des primitives modernes, in Genève, and XXI and XXIV Concours International Prix Suisse et Prix Europe by Pinture Primitive Moderne, 1992 and 1995, Morges (Switzerland), Music seen by the naves in 2001 - Brussels, 11th and 12th Festival d'Art Naïf of Katowice, Poland, 2018 and III International Exhibition Universo da Alma Ingénua in Vitória - ES, Brazil. 4th International Exhibition of Naive Art - Universe of the Naive Soul and Primitive Painting by Virginia Tamanini, in Santa Teresa ES, Brazil and II International Festival of Naive Art- 2019 in Guarabira, Brazil. In 2020, permanent exhibition of Naif art works by major national and international artists at the Atelier / Galeria de Arte Naif-AG, in Vitória, ES, Brazil, International Virtual Exhibitions - "Art Quarantine" Art, Life and Survive "and Virtuální výstava Most Bridge in the Czech Republic.

Awards: Prize of Junta de Turismo da Costa do Estoril at the 15th Naif Painting Salon at Casino Estoril (1994) and ICEP Prize at the Exhibition in Cape Verde (1994); Honorable mentions in the 1st Naif Painting Salon of Forum Nordeste (1993), and in the XIV, XVI and XIX Naive Painting Salons of Casino Estoril (1993, 1995 and 1998 and 2006).

At the XXXVIII Salão de Pintura Naïf she was honored by Casino Estoril (2018).

Representations: Teixeira Lopes Museum (Mirandela) - permanent exhibition of the Museum, Coimbra and Lousã City Councils, Guimarães Museum of Modern Primitive Art, Tourism Board of Costa do Estoril; tile panel for the exterior wall of the School of S. Julião da Barra, Oeiras and private collections.

Bibliography: mentions in the books Aspects of Plastic Arts in Portugal - vol. II, Lisboaarte Contemporânea 1996/1997, Barroso da FONTE, Dictionary, 2: 41. and Naifs de Portugal. Mentioned in articles in several newspapers and magazines, namely in the VIII of 2018 of the magazine “Galeria Naiva” in Romania.